

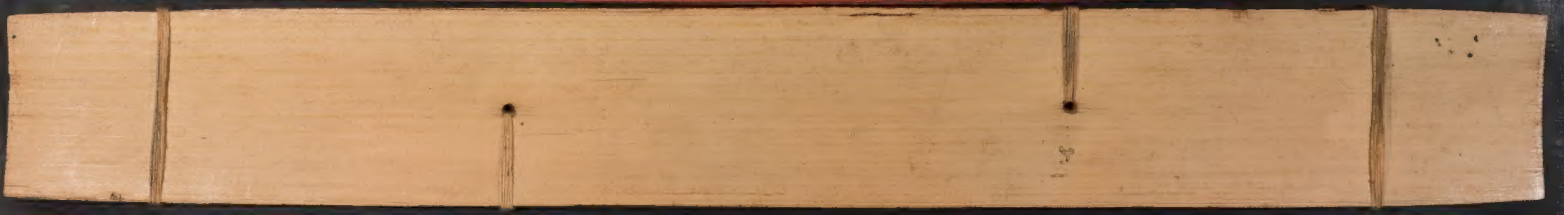
Fragile Palm Leaves

MS ID 2226

Room 3A

cūḷavagga samantapāsādikā
parivāra sārattadīpanī ṭīkā
mahāvaggavaṇṇanā ṭīkā





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the left and right sides of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the left and right sides of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and damage. There are two prominent dark spots (possibly holes or ink stains) on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and damage. There are two prominent dark spots (possibly holes or ink stains) on the left side of the page.

[Faint, illegible handwritten or stamped text across the page]

၂၂၆ နှစ်လျှောက်ကျော်မြောက်

အသံထွက်ကြွေးကြွေးအသံထွေးသံ

၃. ဂျာလဗွတ်ဆီကွဲးကွဲး

१०५

• ၈၈၆ •

70609

မဟာသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ
ဓမ္မာနုပညာသုတ္တံ

၈၈

ဓမ္မာနုပညာသုတ္တံ

ဓမ္မာနုပညာသုတ္တံ

ဓမ္မာနုပညာသုတ္တံ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical shorthand or a specific dialect. There are two large, dark, circular marks on the page, possibly holes or damage to the original document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical shorthand or a specific dialect. There are two large, dark, circular marks on the page, possibly holes or damage to the original document.

ဟောတောသော
သောသောသောသော
သောသောသောသော

သောသော
သောသော
သောသော

အလှူကံ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊ ပဿနာ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊

ဥပသုတ္တံ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊

အလှူကံ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊ ပဿနာ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊

ပဿနာ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊ ပဿနာ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊
အလှူကံ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊ ပဿနာ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊

ဥပသုတ္တံ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊

အလှူကံ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊ ပဿနာ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊
ပဿနာ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊ ပဿနာ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊

ပဿနာ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊ ပဿနာ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊
ဥပသုတ္တံ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊
အလှူကံ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊ ပဿနာ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊
ပဿနာ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊ ပဿနာ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊

၂၀၁၆

၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
၂။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၃။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၄။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၅။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၆။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၇။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၈။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၉။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၁၀။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

၁၁။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၁၂။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၁၃။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၁၄။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၁၅။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၁၆။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၁၇။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၁၈။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၁၉။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၂၀။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. It appears to be a continuation of the text from the upper section, possibly providing further details or a conclusion to the narrative. The script is dense and fills most of the lower half of the page.

တရားရုံးကြီး
ပြည်ထောင်စုကြီး

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and damage. There are two distinct dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and damage. There are two distinct dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the top half of the page. Some words are written in larger, bolder characters, possibly indicating titles or important terms. The script is a traditional form of Burmese, and the paper shows signs of age and wear.

သဒ္ဓါဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

သဒ္ဓါဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

သဒ္ဓါဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

သဒ္ဓါဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

သဒ္ဓါဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

သဒ္ဓါဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

၁၈၈၈ ခုနှစ်
ဧပြီလလဆန်း
တော်

၁၈၈၈ ခုနှစ်
ဧပြီလလဆန်း
တော်

၁၈၈၈ ခုနှစ်
ဧပြီလလဆန်း
တော်

၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၈ ခုနှစ်

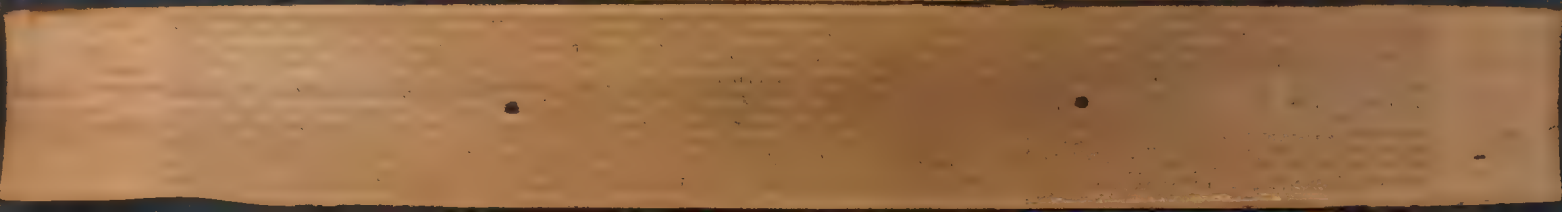
၁၂၈၆ ခုနှစ်တွင် ရွှေဘိုမြို့တွင် ဖွားမြင်သည်။

၁၁ နိဗ္ဗာန်ဝိသုဒ္ဓိ

နိဗ္ဗာန်ဝိသုဒ္ဓိ

နိဗ္ဗာန်ဝိသုဒ္ဓိ

နိဗ္ဗာန်ဝိသုဒ္ဓိ



ပာလကုဏ္ဍာပုဏ္ဏဝရ်၊ ပရဏာဗ္ဗာဏ်၊ ငါးရက်တက် (၈) တက်
၇။ (၈) တက်၊ ထိုက်၊ နိဂ္ဂ
ယဉ်တက်၊ ဘေး

နိဗ္ဗာန်သမ္ပုဒ်

ပုဂ္ဂိုလ်တို့ကလေးသွေး

၁။ ခုနစ်ဆယ်နှစ်ကတည်းက မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွင်း နယ်လွှဲပြောင်းမှုများ ဖြစ်ပေါ်နေခဲ့ပါသည်။

၁၁၀၆၆၆

၂၆၂ နတ်ကျေးလက်တို့၏

၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

ယုဒလူမျိုးများ (၅၇၆)

ကလေးတို့သည် နေရာတစ်နေရာတွင် နေထိုင်ရာတွင်

ကြာသပတေးနေ့က

ကဏ္ဍသုလ

ကဏ္ဍသုလ

ကဏ္ဍသုလ

မလေးသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ

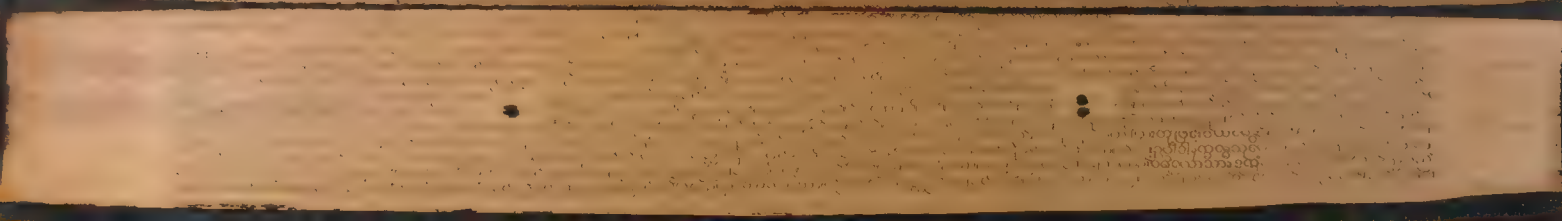
သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ

ထက်လေးပေါက်

ကောသလရတနာသိင်္ဃာတိ

၅။ ဂုဏ်ပြုလျှောက်ပေးသောတို့အနက်



This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, illegible markings near the center. There are two dark circular holes, possibly from binding, located on the left and right sides of the page.

[illegible]

230

ကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍ

1875

ကံကုသိုလ်တရား

လက်လေး
ပုဂ္ဂိုလ်

ယုလွင်းလေးသာယာလေးတစ်လေးပါးပါး

ဦးလေးပုဂ္ဂိုလ်

ယုလွင်း

ယုလွင်း

ယုလွင်း

ယုလွင်း

ယုလွင်း

ယုလွင်း

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large circular holes visible, suggesting the document was once bound or had been damaged. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large circular holes visible, suggesting the document was once bound or had been damaged. The script is dense and fills most of the page.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, illegible markings. Two dark circular holes are visible near the center of the page, possibly from a binding process. The overall tone is warm and vintage.

မှတ်တမ်းအရပ်ရပ်

လက်ထက်

2. 2. 2. 2. 2.

ကလေးပျိုလေးငယ်

[illegible]

အိဏ္ဏသီလတန

မှီခိုလှည့်ကပ်

မိရာသည့်မှ ကံကြီးသိလသိသိ

ပုဂံလူမျိုးတို့၏အမည်

၎င်းတို့ကပင်၎င်းတို့ကပင်
အစဉ်သတ်တို့လက်
တို့သတ်တို့လက်
ကိုကလေးတို့လက်
အကယ်၎င်းလက်
အကယ်၎င်းလက်
အကယ်၎င်းလက်

အကယ်၎င်းလက်

အကယ်၎င်းလက်

အကယ်၎င်းလက်
အကယ်၎င်းလက်
အကယ်၎င်းလက်
အကယ်၎င်းလက်

အကယ်၎င်းလက်
အကယ်၎င်းလက်
အကယ်၎င်းလက်
အကယ်၎င်းလက်

အကယ်၎င်းလက်
အကယ်၎င်းလက်
အကယ်၎င်းလက်
အကယ်၎င်းလက်

အကယ်၎င်းလက်
အကယ်၎င်းလက်
အကယ်၎င်းလက်
အကယ်၎င်းလက်

အကယ်၎င်းလက်
အကယ်၎င်းလက်
အကယ်၎င်းလက်
အကယ်၎င်းလက်

သီတီလူနာတို့အား
သီတီလူနာတို့အား

ကုမ္ပဏီ၏ အသိပေးချက်

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဝါထွာ ပါးစုံ ပျံ့ပွားပျံ့ပွား
၂၀၁၁ ခုနှစ် ဝါထွာ ပါးစုံ ပျံ့ပွားပျံ့ပွား
၂၀၁၁ ခုနှစ် ဝါထွာ ပါးစုံ ပျံ့ပွားပျံ့ပွား
၂၀၁၁ ခုနှစ် ဝါထွာ ပါးစုံ ပျံ့ပွားပျံ့ပွား

သတင်းအချက်အလက်များကို
အသုံးပြုရန်အတွက်
အသုံးပြုရန်အတွက်
အသုံးပြုရန်အတွက်

အသုံးပြုရန်အတွက်
အသုံးပြုရန်အတွက်

အသုံးပြုရန်အတွက်

အသုံးပြုရန်အတွက်

အသုံးပြုရန်အတွက်

အသုံးပြုရန်အတွက်

အသုံးပြုရန်အတွက်

အသုံးပြုရန်အတွက်

အသုံးပြုရန်အတွက်

အသုံးပြုရန်အတွက်

အသုံးပြုရန်အတွက်

အသုံးပြုရန်အတွက်

အသုံးပြုရန်အတွက်

အသုံးပြုရန်အတွက်

အသုံးပြုရန်အတွက်

အသုံးပြုရန်အတွက်

အသုံးပြုရန်အတွက်

တစ်ဘက်ပါပစ္စည်းလက်သား
ပစ္စည်းလက်သားကိုသ
တစ်ဘက်
သစ်သားတစ်ဘက်
ကုသ်သ

တစ်ဘက်ပါပစ္စည်းလက်သား
ပစ္စည်းလက်သားကိုသ
တစ်ဘက်
သစ်သားတစ်ဘက်
ကုသ်သ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record, with some lines showing signs of fading or wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. This section continues the text from the top, showing similar characteristics of aged paper and dense, flowing handwriting. The text is less legible due to fading and the style of the script.

ကံသံတကရ်စက္ကလောနုတိဝိညယာဟိ
သုဂတိသမ္ပတိတံ ဟိသုဘဂ္ဂဝိယဝတ္ထုပါယထာဘိ

သုဂတိသမ္ပတိတံ ဟိသုဘဂ္ဂဝိယဝတ္ထုပါယထာဘိ
သုဂတိသမ္ပတိတံ ဟိသုဘဂ္ဂဝိယဝတ္ထုပါယထာဘိ

သုဂတိသမ္ပတိတံ

သုဂတိသမ္ပတိတံ

ဟံသာဝတီ
ပြည်တော်
မြို့တော်

မြို့တော်

မြို့တော်

ဟံသာဝတီ
မြို့တော်

မြို့တော်

၁၃၇၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၃၇၁ ခုနှစ်

၁၃၇၁ ခုနှစ်

၁၃၇၁ ခုနှစ်

ကံတိုးတိုးပေး
ကံတိုးတိုးပေး
ကံတိုးတိုးပေး

ပြန်တိုး
သုံးကံ
ကံတိုး

သံသရာတိုးတိုးပေး
ကံတိုးတိုးပေး
သံသရာတိုးတိုးပေး

ကံတိုးတိုးပေး
ကံတိုးတိုးပေး
ကံတိုးတိုးပေး

ကံတိုးတိုးပေး
ကံတိုးတိုးပေး
ကံတိုးတိုးပေး

သံသရာတိုးတိုးပေး
ကံတိုးတိုးပေး
သံသရာတိုးတိုးပေး

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the upper portion of the document. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the lower portion of the document. The text is dense and spans across the width of the page.

သန့်သန့်သန့်
သန့်သန့်သန့်
သန့်သန့်သန့်
သန့်သန့်သန့်

သန့်သန့်သန့်
သန့်သန့်သန့်
သန့်သန့်သန့်
သန့်သန့်သန့်
သန့်သန့်သန့်
သန့်သန့်သန့်

သန့်သန့်သန့်

သန့်သန့်သန့်

သန့်သန့်သန့်

သံတရားသုတေသန
ဇာတိသုတေသန

မြတ်ဗုဒ္ဓ၏သီလဝိညာဉ်တော်

သံတရားသုတေသန
ဇာတိသုတေသန

သံတရားသုတေသန
ဇာတိသုတေသန

သံတရားသုတေသန
ဇာတိသုတေသန

ဘဝလမ်းကွေ့လွဲနေပါက

သုတေသနသစ်များကို
ကမ္ဘာတစ်ဝန်းမှ စုစည်း

လက်တွေ့ကျကျ

သုတေသန
လက်တွေ့ကျကျ

သုတေသနသစ်များကို

ကမ္ဘာတစ်ဝန်းမှ စုစည်း
သုတေသနသစ်များကို

သုတေသနသစ်များကို

သုတေသနသစ်များကို



ကောလိယတပ
ကောလိယတပ

ကောလိယတပ
ကောလိယတပ

ကောလိယတပ ကောလိယတပ

ကောလိယတပ ကောလိယတပ



ဘကကြောတော့ကွဲပြားပါလိမ့်နော်တော့ကကြောသော်

အပယ်သကွသော်လည်း

ပိုလောက်တော့ကွဲပြား

တော့ကွဲပြားလောက်ပါ

အကုန်

တော့ကွဲ

အပယ်သကွသော်လည်း

ပိုလောက်တော့ကွဲပြား

တော့ကွဲပြားလောက်ပါ

သောတရားတော်ကို
အလေးတရားသဘောတရား
ကောင်းသောတရားတရား

သောတရားတော်ကို
အလေးတရားသဘောတရား
ကောင်းသောတရားတရား

သောတရားတော်ကို
အလေးတရားသဘောတရား
ကောင်းသောတရားတရား

ဟေ့သုတ
ကံဝိသုတ
ဓမ္မပရိသုတ

ရတနသုတ
ဓမ္မပရိသုတ
ဓမ္မပရိသုတ

ကကဆရာသုသာန်
ဇာတိကဗျာ

အိပ်ကပ်ဝိညာဏ်

သိကြား
သိကြား

သိကြား

သိကြား

၁၂၁

သို့သော်လည်းကောင်း၊ ပြန်လည်ပြန်လည်
သို့သော်လည်းကောင်း၊ ပြန်လည်ပြန်လည်
သို့သော်လည်းကောင်း၊ ပြန်လည်ပြန်လည်

သို့သော်လည်းကောင်း၊ ပြန်လည်ပြန်လည်

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of aged paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small dark spots on the strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of aged paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small dark spots on the strip.

$\rho_0 = \frac{m}{\mu} \approx 1$

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

၂၄ တန်းစွ
၇၈ လမ်း

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a list. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the age of the document. There are several lines of text, some of which are indented, suggesting a structured format like a letter or a report. The paper shows signs of aging, including discoloration and small dark spots.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a list. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the age of the document. There are several lines of text, some of which are indented, suggesting a structured format like a letter or a report. The paper shows signs of aging, including discoloration and small dark spots.

အလယ်တန်းကျောင်း
သင်တန်းစာအုပ်

သင်တန်း
စာအုပ်

အလယ်တန်းကျောင်း
သင်တန်းစာအုပ်

အလယ်တန်းကျောင်း
သင်တန်းစာအုပ်

သင်တန်း
စာအုပ်

အလယ်တန်းကျောင်း
သင်တန်းစာအုပ်

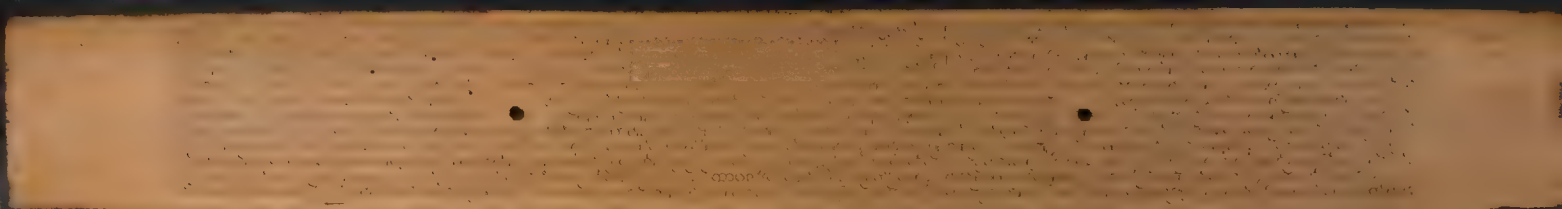
יְהוָה אֱלֹהֵינוּ

ပြင်းစာလွှာ

ဒို့၊ ကလေးတို့လည်း

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၀ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ နေပြည်တော်၊

၁။ ကာလိယ၊ အဝဋ်လည်းလေးပါး။



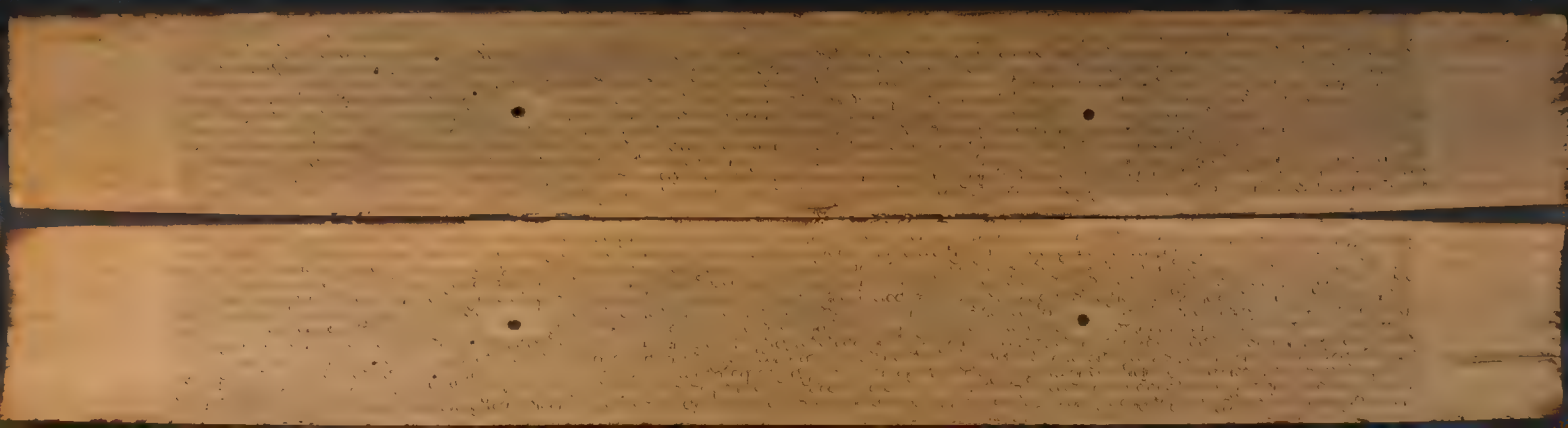
Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

ကလေးတို့လည်း
လေ့လာကြပါ

ကလေးတို့လည်း
လေ့လာကြပါ

ကလေးတို့လည်း
လေ့လာကြပါ



מחזור
השלישי

מחזור

מחזור

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and damage. There are two distinct circular holes or indentations on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and damage. There are two distinct circular holes or indentations on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and blurring. There are two distinct dark circular marks, possibly holes or ink stains, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and blurring. There are two distinct dark circular marks, possibly holes or ink stains, visible on the left and right sides of the page.

၂၇၇၈၁. ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံသုတ္တံ၊ တကရ်ပဉ္စမသ
ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊ တကရ်ပဉ္စမသ
သုတ္တံ၊ တကရ်ပဉ္စမသ
သုတ္တံ၊ တကရ်ပဉ္စမသ

[illegible]

၁။ ဤစာတော်သည် အရှင်မုနိကဗျူဟာ၏ ရေးသားချက်ဖြစ်သည်။

ကံ့ကံ့ကံ့

၂၇၈

وہی ہے جو کہ ان کے لئے ہے۔

9254

۱۰۸

نہایت اعلیٰ درجہ پر

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 19th or early 20th century. The text is densely packed and covers most of the upper half of the page.

တရားရုံးသို့ တောင်းဆိုသည့်
အကြောင်းအရာကို ဖော်ပြသော

တရားရုံးသို့ တောင်းဆိုသည့်
အကြောင်းအရာကို ဖော်ပြသော
တရားရုံးသို့ တောင်းဆိုသည့်
အကြောင်းအရာကို ဖော်ပြသော

101

102

103

104

105

သုတေသန

၁၆၆

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သို့သော်လည်း
ရှင်သန်သော
သို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း
သို့သော်လည်း

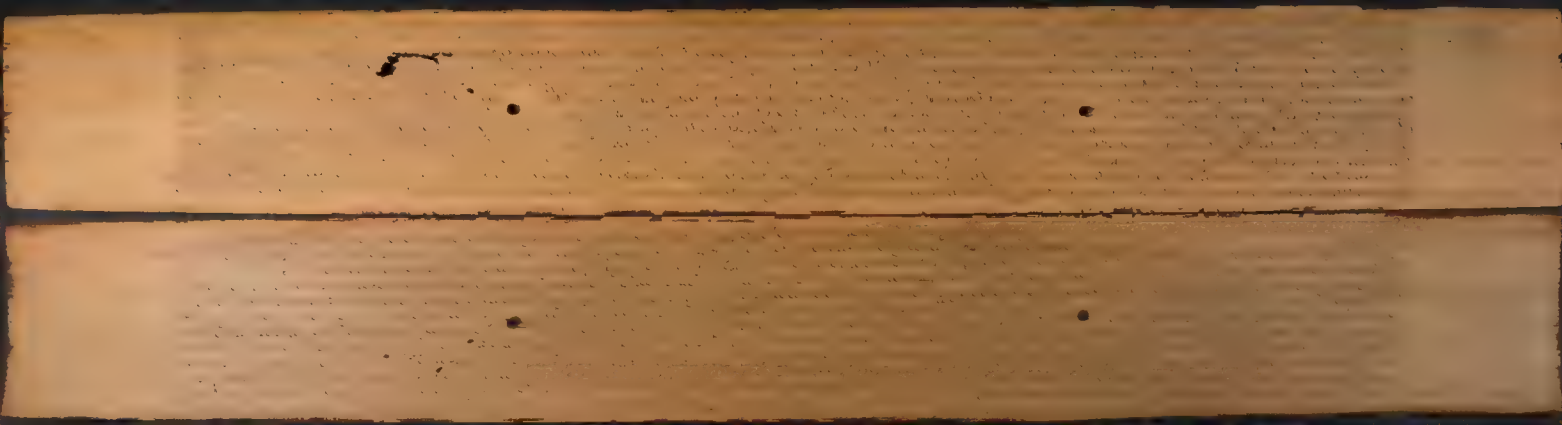
သို့သော်လည်း
သို့သော်လည်း
သို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း
သို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း
သို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း
သို့သော်လည်း
သို့သော်လည်း
သို့သော်လည်း
သို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း
သို့သော်လည်း



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page.

လူကသာဝါလွှာပေါ်

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ မတ်လ

ပြည်သူ့အကျိုးအမြတ်အတွက်

[illegible]

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

သန့်သန့်သန့်သန့်သန့်သန့်သန့်

သန့်သန့်သန့်သန့်သန့်သန့်သန့်

သန့်သန့်သန့်သန့်သန့်သန့်သန့်

သန့်သန့်သန့်သန့်သန့်သန့်သန့်

၂၀၁၁ ခုနှစ်

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၈၈၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီ ၁၀ မိနစ်

၁၈၈၁ ခုနှစ်

မြို့ပြသို့ ရောက်ရှိသော အင်္ဂလိပ် အရာရှိများ

မြို့ပြသို့ ရောက်ရှိသော အင်္ဂလိပ် အရာရှိများ

၁၈၈၁ ခုနှစ်

သဒ္ဓါသုတ္တံတွင် နိဗ္ဗာန်သုတ္တံတွင် နိဗ္ဗာန်သုတ္တံတွင်
နိဗ္ဗာန်သုတ္တံတွင် နိဗ္ဗာန်သုတ္တံတွင် နိဗ္ဗာန်သုတ္တံတွင်

၁၀၀၀

သဒ္ဓါသုတ္တံတွင် နိဗ္ဗာန်သုတ္တံတွင် နိဗ္ဗာန်သုတ္တံတွင်
နိဗ္ဗာန်သုတ္တံတွင် နိဗ္ဗာန်သုတ္တံတွင် နိဗ္ဗာန်သုတ္တံတွင်
နိဗ္ဗာန်သုတ္တံတွင် နိဗ္ဗာန်သုတ္တံတွင် နိဗ္ဗာန်သုတ္တံတွင်

၁၀၀၀

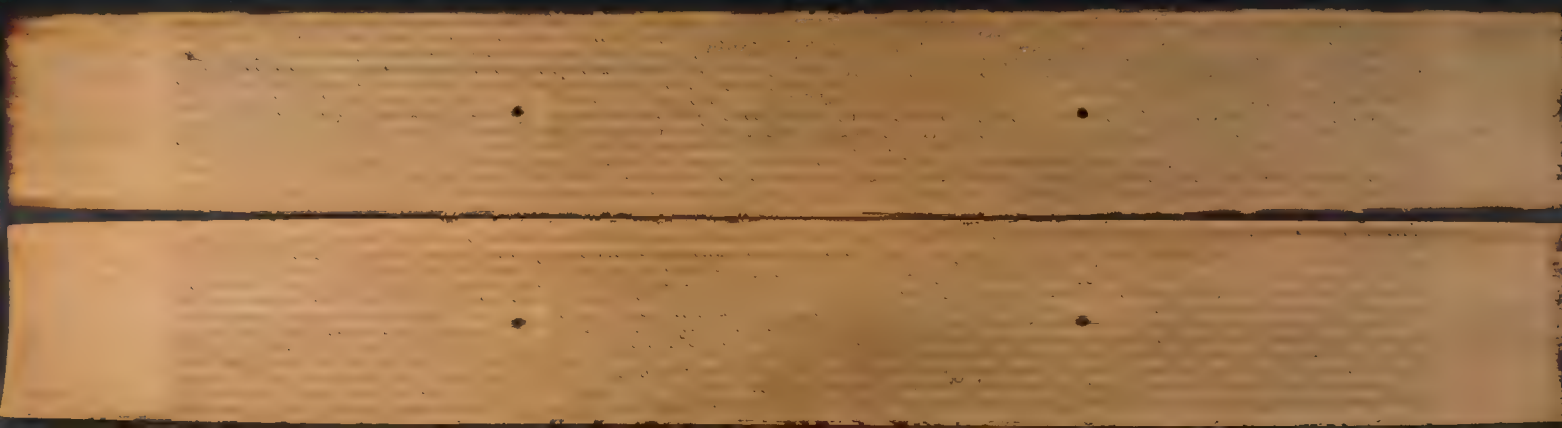
သဒ္ဓါသုတ္တံတွင် နိဗ္ဗာန်သုတ္တံတွင် နိဗ္ဗာန်သုတ္တံတွင်
နိဗ္ဗာန်သုတ္တံတွင် နိဗ္ဗာန်သုတ္တံတွင် နိဗ္ဗာန်သုတ္တံတွင်
နိဗ္ဗာန်သုတ္တံတွင် နိဗ္ဗာန်သုတ္တံတွင် နိဗ္ဗာန်သုတ္တံတွင်

၁၇၇၇

သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊
သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊
သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and damage. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and damage. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the page.

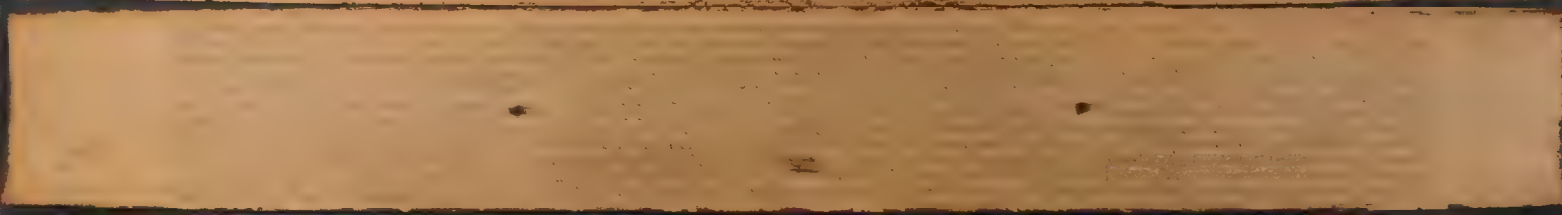
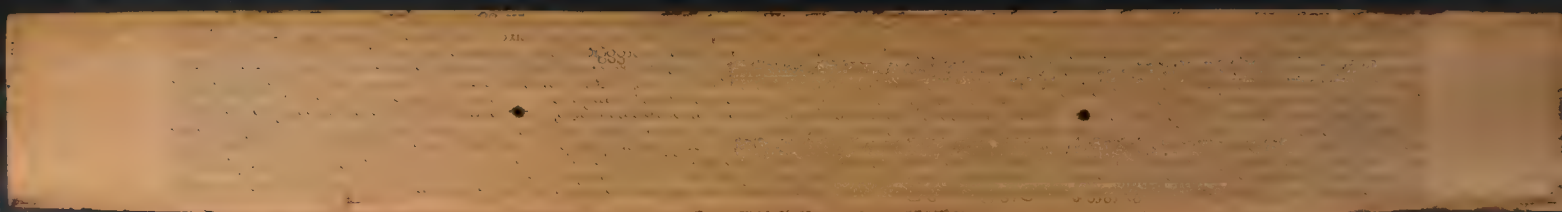


သောလောကီ သံသယ ပါ
သောလောကီ သံသယ ပါ

သောလောကီ သံသယ ပါ
သောလောကီ သံသယ ပါ

သောလောကီ သံသယ ပါ
သောလောကီ သံသယ ပါ

သောလောကီ သံသယ ပါ
သောလောကီ သံသယ ပါ



Handwritten text in a script, possibly Indic, located at the top of the first strip. The text is faint and partially obscured by a dark horizontal line.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the middle of the first strip. The text is faint and partially obscured by a dark horizontal line.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located at the bottom of the first strip. The text is faint and partially obscured by a dark horizontal line.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located on the second strip. The text is faint and partially obscured by a dark horizontal line.

၁၀၀

ဗုဒ္ဓကောသလသင်္ဂဟ

ဗုဒ္ဓကောသလသင်္ဂဟ

သမ္မာ

ဗုဒ္ဓကောသလသင်္ဂဟ

ဗုဒ္ဓကောသလသင်္ဂဟ

ဗုဒ္ဓကောသလသင်္ဂဟ

ဗုဒ္ဓကောသလသင်္ဂဟ

ဗုဒ္ဓကောသလသင်္ဂဟ

ဗုဒ္ဓကောသလသင်္ဂဟ

ဗုဒ္ဓကောသလသင်္ဂဟ

ဗုဒ္ဓကောသလသင်္ဂဟ

ဗုဒ္ဓကောသလသင်္ဂဟ

ဗုဒ္ဓကောသလသင်္ဂဟ

၂၀၁၁ ခုနှစ်
ဧပြီလ ၁ ရက်
နေ့စွဲ

၂၀၁၁ ခုနှစ်
ဧပြီလ ၁ ရက်
နေ့စွဲ

၂၀၁၁

၂၀၁၁ ခုနှစ်
ဧပြီလ ၁ ရက်
နေ့စွဲ

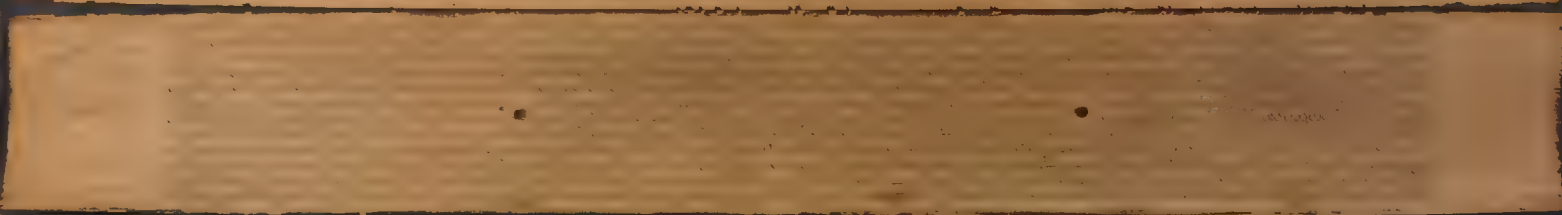
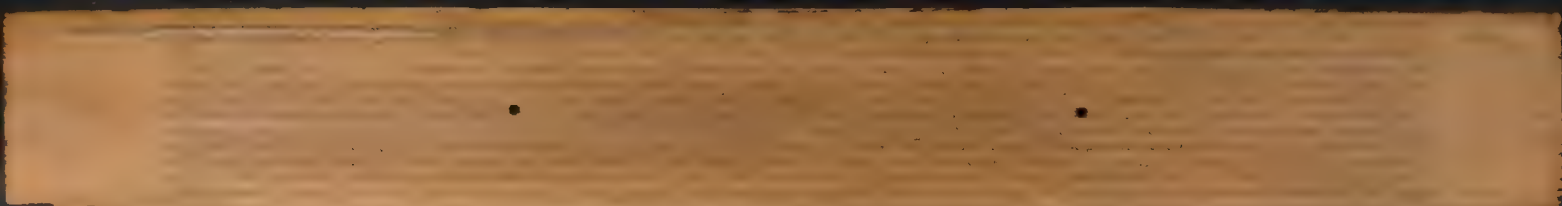
၂၀၁၁ ခုနှစ်
ဧပြီလ ၁ ရက်
နေ့စွဲ

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header.

Handwritten text, possibly a date or a small note.

Handwritten text, possibly a signature or a small note.

Handwritten text, possibly a page number or a small note.



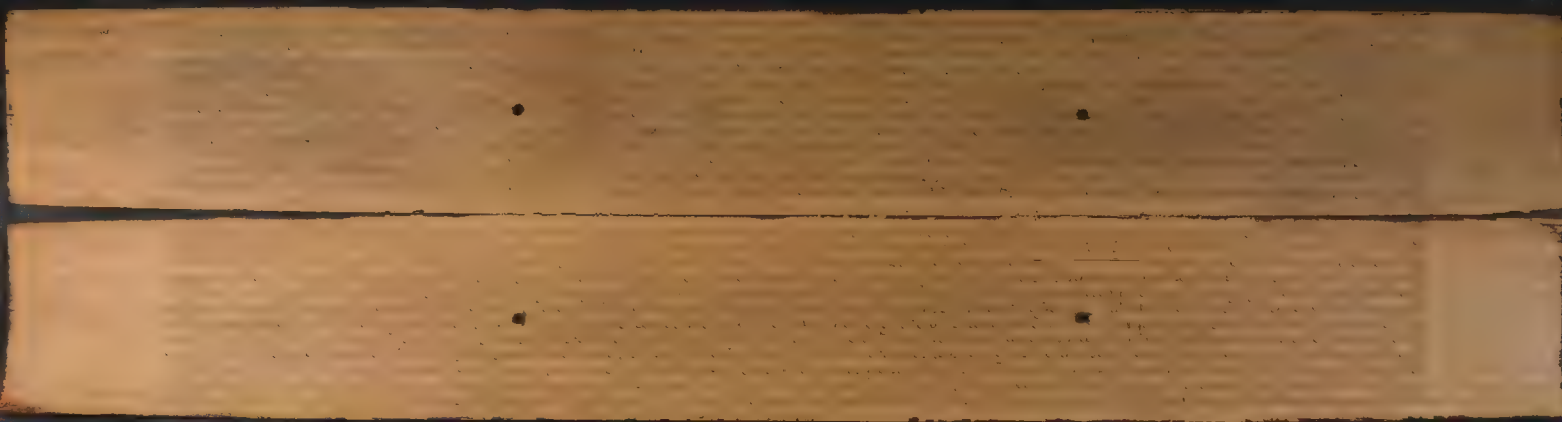
Handwritten text in the top right corner of the upper page, likely a date or reference.

Handwritten text in the center of the lower page, possibly a title or section header.

Handwritten text in the top right corner of the lower page.

Handwritten text in the center of the lower page, below the central header.

Handwritten text in the bottom right corner of the lower page.



ယောကျာ်းလေးပါးလေးပါးအား

အားလုံးသိရအောင်

အားလုံးသိရအောင်

၁၈၇၇
၁၈၇၈

၁၈၇၉
၁၈၈၀

၁၈၈၁
၁၈၈၂

၁၈၈၃
၁၈၈၄

၁၈၈၅
၁၈၈၆

၁၈၈၇
၁၈၈၈

၁၈၈၉
၁၈၉၀

၁၈၉၁
၁၈၉၂

သုခသတ္တဝါ
ပဏ္ဍိတ

သီတင်းသင်

အသံသရာ
သီတင်းသင်
ပဏ္ဍိတ

ကလေးသင်တန်း
ပဏ္ဍိတ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and damage. Some words are partially visible, such as "Handwritten text" and "Handwritten text".

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and damage. Some words are partially visible, such as "Handwritten text" and "Handwritten text".

[illegible][illegible]

...သောတရားတို့ကို...
...သောတရားတို့ကို...
...သောတရားတို့ကို...
...သောတရားတို့ကို...
...သောတရားတို့ကို...

...သောတရားတို့ကို...
...သောတရားတို့ကို...
...သောတရားတို့ကို...
...သောတရားတို့ကို...
...သောတရားတို့ကို...

အသံသရာ
လုပ်ငန်း

အသံသရာ
လုပ်ငန်း

အသံသရာ
လုပ်ငန်း

အသံသရာ
လုပ်ငန်း

အသံသရာ
လုပ်ငန်း

အသံသရာ
လုပ်ငန်း

ရှင်ဘုရားလေးကတိတိ

ကိစ္စကြီးလေး
ကလေးပါ

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁ ရက်

[illegible]

ကုမ္ပဏီတို့၏အသုံးပြုမှုများကို

သုတေသန
သုတေသန
သုတေသန

သုတေသန
သုတေသန
သုတေသန

သုတေသန
သုတေသန
သုတေသန

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are several dark spots or ink blots visible along the line of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are several dark spots or ink blots visible along the line of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, near the center of the page.

၁၀၀၀
၁၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

သပ္ပာယ်
ကံသုတ္တ
ဝိသုဒ္ဓိ
မဂ္ဂ

သပ္ပာယ်သုတ္တံ
သပ္ပာယ်သုတ္တံ
သပ္ပာယ်သုတ္တံ
သပ္ပာယ်သုတ္တံ
သပ္ပာယ်သုတ္တံ

သပ္ပာယ်

သပ္ပာယ်

သပ္ပာယ်သုတ္တံ
သပ္ပာယ်သုတ္တံ
သပ္ပာယ်သုတ္တံ

၁၈၈၅

သက္ကရာဇ်

အလှူအတန်းအသွယ်
အလှူအတန်းအသွယ်

အလှူအတန်းအသွယ်
အလှူအတန်းအသွယ်

အလှူအတန်းအသွယ်
အလှူအတန်းအသွယ်

အလှူအတန်းအသွယ်
အလှူအတန်းအသွယ်

အလှူအတန်းအသွယ်
အလှူအတန်းအသွယ်

အလှူအတန်းအသွယ်
အလှူအတန်းအသွယ်

အလှူအတန်းအသွယ်
အလှူအတန်းအသွယ်

အလှူအတန်းအသွယ်
အလှူအတန်းအသွယ်

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇
၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇

၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇
၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇
၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇

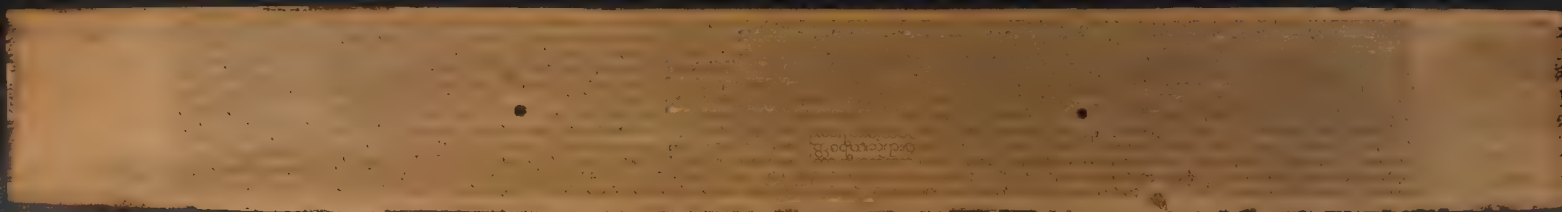
ပတ်ကုသိုလ်ကောသလံ
ကံကုသိုလ်ကောသလံ
ကံကုသိုလ်
ရတနာလောက
မဂ္ဂဓမ္မသုတ်

ကံကုသိုလ်

ရတနာလောက
ကံကုသိုလ်

၂၈၆၀၈၁၃၄၅၆
၇၈၉၁၀၁၁၂

ယူရပ်းစီဟ်ကဲ ဆဲးသကဲသို၊ ခုလင်္ကာ၊ ဇွဲးသိ



မြန်မာတို့
အားလုံး
သိရှိကြ
ပေသော
အချက်

မြန်မာတို့
အားလုံး
သိရှိကြ
ပေသော
အချက်

မြန်မာတို့
အားလုံး
သိရှိကြ
ပေသော
အချက်

မြန်မာတို့
အားလုံး
သိရှိကြ
ပေသော
အချက်

ကုသလကောသလ
သောကရာဇ်

ကရုဏာသီလ
သောကရာဇ်

သောကရာဇ်
သောကရာဇ်
သောကရာဇ်

သောကရာဇ်

သောကရာဇ်
သောကရာဇ်

သောကရာဇ်

သောကရာဇ်



[illegible]

နိဗ္ဗာန်ဝိသုဒ္ဓိ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊ နိဗ္ဗာန်ဝိသုဒ္ဓိ၊ နိဗ္ဗာန်ဝိသုဒ္ဓိ၊

ကုတုရ်သတ်လူ

ကုသု

သိတကုသု

ပုထုသု

၁၈
၁၀
၁၁



[illegible][illegible]

ကုသလသမ္ဘာဝိသုဒ္ဓိ

ကုသိုလ်ဖြူစင်မှုတော်တော်

ပိတ္တသိသက

လောကဉာဏ်သိသက
ကဏ္ဍာလသိသက
နိဗ္ဗာနသိသက

သမ္မာသိသက

ပိတ္တသိသက
ကဏ္ဍာလသိသက

သမ္မာသိသက
လောကဉာဏ်သိသက
ကဏ္ဍာလသိသက
နိဗ္ဗာနသိသက

၇၁၂ ဝဏ္ဏသုတ္တံ
၇၁၃ ကပ္ပဝါဒကော

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is dense and spans the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is dense and spans the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the paper.

ဘုရားသီဟသူလှ
ဘုရားသီဟသူလှ

တရားတရား

တရားတရား
တရားတရား

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink stains, visible on the left and right sides of the text block.

တရားရုံးကြီး
အမှုကြီးကြီး

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink stains, visible on the left and right sides of the text block.

တရားရုံးကြီး
အမှုကြီးကြီး

[illegible]

ဘာသာပစ္စည်း

[illegible]

တံတိုင်းတံတိုင်းတံတိုင်း
တံတိုင်းတံတိုင်းတံတိုင်း

ရမည်တရားတရား

● လောကုတ္တိက

ဝိတုလကမ္မိက

ပုဂ္ဂိုလ်တရားတရား

ကမ္မိကမ္မိက

ကမ္မိကမ္မိက

ကမ္မိကမ္မိက

ကမ္မိကမ္မိက

သို့သော်လည်းကောင်း၊
သို့သော်လည်းကောင်း၊

၁၂၈
၁၂၈

သို့သော်လည်းကောင်း၊
သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊
သို့သော်လည်းကောင်း၊

၁။ ဗုဒ္ဓဘာသာရှိသောနေရာ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and blurring. A few words are discernible, such as "သတိပြု" (Dati-pu) and "သတိပြု" (Dati-pu).

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and blurring. A few words are discernible, such as "သတိပြု" (Dati-pu) and "သတိပြု" (Dati-pu).

၁၈၇၆

၁၈၇၆
၁၈၇၆
၁၈၇၆

၁၈၇၆
၁၈၇၆
၁၈၇၆

၁၈၇၆

၁၈၇၆
၁၈၇၆
၁၈၇၆

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

သက္ကရာဇ် ၁၁၁၁ ခုနှစ်

ကျွန်ုပ်တို့သောတာပန်တို့သည်
ကျွန်ုပ်တို့၏အသိအမြင်အား
သုတေသနပြုပြီးနောက်
အသိအမြင်အားလုံးကို
ကျွန်ုပ်တို့၏အသိအမြင်အား
ကျွန်ုပ်တို့၏အသိအမြင်အား

ကျွန်ုပ်တို့၏အသိအမြင်အား
ကျွန်ုပ်တို့၏အသိအမြင်အား

၁၈၈၈ ခုနှစ်
မတ်လလဆန်းလပြည့်

ကလေးကလေး
၁၈၈၈ ခုနှစ်
မတ်လလဆန်းလပြည့်

၁၈၈၈ ခုနှစ်
မတ်လလဆန်းလပြည့်

၁၈၈၈ ခုနှစ်
မတ်လလဆန်းလပြည့်
၁၈၈၈ ခုနှစ်
မတ်လလဆန်းလပြည့်

သင်္ဂဟဗျူဟာ

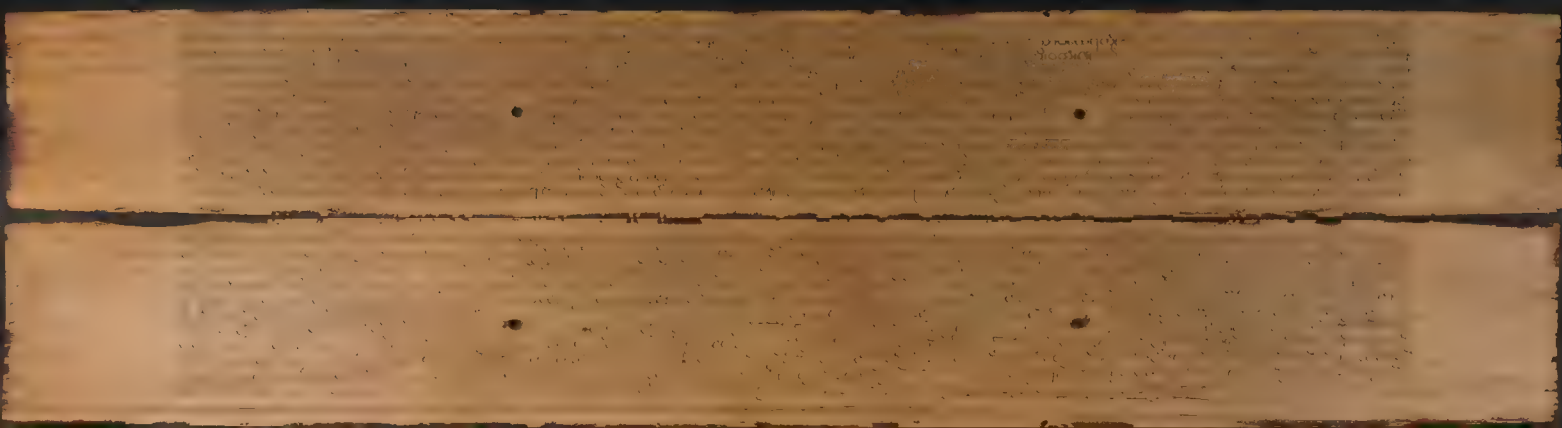
ပိတောက်
သင်္ဂဟဗျူဟာ

သင်္ဂဟဗျူဟာ
ပိတောက်
သင်္ဂဟဗျူဟာ

သင်္ဂဟဗျူဟာ
ပိတောက်
သင်္ဂဟဗျူဟာ

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀



လက်မှတ်
ရက်စွဲ

ဦးစီးဌာန
ဦးစီး
ဦးစီး
ဦးစီး

လက်မှတ်
ရက်စွဲ

သောမဂ္ဂဗုဒ္ဓကောသလသင်္ဂဟကြီးလေးတို့

၁။ ဗုဒ္ဓသက္ကတကျမ်းကျမ်းစာပေ

၂။ ဗုဒ္ဓသက္ကတကျမ်းကျမ်းစာပေ

၃။ ဗုဒ္ဓသက္ကတကျမ်းကျမ်းစာပေ

၄။ ဗုဒ္ဓသက္ကတကျမ်းကျမ်းစာပေ

၅။ ဗုဒ္ဓသက္ကတကျမ်းကျမ်းစာပေ

၆။ ဗုဒ္ဓသက္ကတကျမ်းကျမ်းစာပေ

၇။ ဗုဒ္ဓသက္ကတကျမ်းကျမ်းစာပေ

၈။ ဗုဒ္ဓသက္ကတကျမ်းကျမ်းစာပေ

၉။ ဗုဒ္ဓသက္ကတကျမ်းကျမ်းစာပေ

၁၀။ ဗုဒ္ဓသက္ကတကျမ်းကျမ်းစာပေ

၁၁။ ဗုဒ္ဓသက္ကတကျမ်းကျမ်းစာပေ

၁၂။ ဗုဒ္ဓသက္ကတကျမ်းကျမ်းစာပေ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in Burmese script, likely a title or header.

Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines.

Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines.

ပုဂ္ဂလိကတို့သက်သေ

စာပေ

သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper. A large, bold initial 'I' is visible on the left side of the first line. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page.

५४८७

പ്രകാശനം

(၁) သင်္ဘောသို့ ဘာပုဒ် ရောက်သည့် ဖြစ်

၂၃။ ဤနာယကပဋ္ဌာတိတိသုန္ဒရီ

၅၃ ယလကကံဂုဏ်၊ ခြံစေ့ပါဝံ့ထွန်းထွန်း

1000 10000

1891

(5.7.2) $(\tau_{\alpha} \tau_{\beta}) = \tau_{\beta} \tau_{\alpha}$ if $\alpha \neq \beta$

...

1890

နိဝိတိ(ရ)လဒ်သီလဝုဒ္ဓါ

မှတ်တမ်းတင်သောကြောင့် ဤစာတမ်းသည် သာသနာတော်

ကော်မရှင်တို့က ဤစာတမ်း

ကို ဤတရားရုံး

၌ ဖော်ပြသော အတိုင်း အတည်အကျ

အတိုင်း အတည်အကျ အတည်အကျ

အတိုင်း အတည်အကျ အတည်အကျ

အတိုင်း အတည်အကျ အတည်အကျ

အတိုင်း အတည်အကျ အတည်အကျ

အတိုင်း အတည်အကျ အတည်အကျ

အတိုင်း အတည်အကျ အတည်အကျ

အတိုင်း အတည်အကျ အတည်အကျ

အတိုင်း အတည်အကျ အတည်အကျ

အတိုင်း အတည်အကျ အတည်အကျ

အတိုင်း အတည်အကျ အတည်အကျ

အတိုင်း အတည်အကျ အတည်အကျ

အတိုင်း အတည်အကျ အတည်အကျ

အတိုင်း အတည်အကျ အတည်အကျ

အတိုင်း အတည်အကျ အတည်အကျ

အတိုင်း အတည်အကျ အတည်အကျ

အတိုင်း အတည်အကျ အတည်အကျ

အတိုင်း အတည်အကျ အတည်အကျ

၁၂

၁၃

၁၄

၁၅

၁၆

၁၇

၁၈

၁၉

၂၀

၂၁

၂၂

၂၃

၂၄

၂၅

1. *Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and blurring. It appears to be a single paragraph or a section of a larger text.*

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century.

၁၃၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
တရားရုံးသို့ တရားစွဲချက်
သို့ရောက်ရှိသည့်အခါ
တရားရုံးသို့ တရားစွဲချက်
သို့ရောက်ရှိသည့်အခါ

၁၃၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
တရားရုံးသို့ တရားစွဲချက်
သို့ရောက်ရှိသည့်အခါ
တရားရုံးသို့ တရားစွဲချက်
သို့ရောက်ရှိသည့်အခါ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page.

ပြဋ္ဌာန်း

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.

ရွှေဝါရောင်ယောက်

[Faint, illegible handwritten text across the page]

[Faint, illegible handwritten text across the page]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing more prominent than others. There are several dark spots or holes visible in the paper, possibly from insect damage or wear over time. The overall appearance is that of an old, well-used manuscript.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing more prominent than others. There are several dark spots or holes visible in the paper, possibly from insect damage or wear over time. The overall appearance is that of an old, well-used manuscript.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. Some faint words are visible, including "I have" and "I am".

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. Some faint words are visible, including "I have" and "I am".

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of entries, with some lines starting with capital letters. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of entries, with some lines starting with capital letters. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper half of the page. A central heading or title is visible, possibly reading "ပြည်သူ့သဘောထား" (Public Opinion/Attitude). The text is organized into several paragraphs, with some lines indented. There are two dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper section. The text is written in a cursive style and covers the lower half of the page. It appears to be a continuation of the same document or a separate entry. There are two dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the page.

သောသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓါသောသမ္ဗုဒ္ဓါသောသမ္ဗုဒ္ဓါ
သောသမ္ဗုဒ္ဓါသောသမ္ဗုဒ္ဓါသောသမ္ဗုဒ္ဓါသောသမ္ဗုဒ္ဓါ
သောသမ္ဗုဒ္ဓါသောသမ္ဗုဒ္ဓါသောသမ္ဗုဒ္ဓါသောသမ္ဗုဒ္ဓါ
သောသမ္ဗုဒ္ဓါသောသမ္ဗုဒ္ဓါသောသမ္ဗုဒ္ဓါသောသမ္ဗုဒ္ဓါ
သောသမ္ဗုဒ္ဓါသောသမ္ဗုဒ္ဓါသောသမ္ဗုဒ္ဓါသောသမ္ဗုဒ္ဓါ
သောသမ္ဗုဒ္ဓါသောသမ္ဗုဒ္ဓါသောသမ္ဗုဒ္ဓါသောသမ္ဗုဒ္ဓါ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.

သို့ဖြစ်၍နိဗ္ဗာန်သောတပညာ
ပညာပညာတပညာသိပ္ပံသောတပညာ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. This section contains several lines of text, some of which are separated by small circular symbols (possibly decorative or indicating a new section). The text is written in a similar cursive style to the upper portion, suggesting it is part of the same document. The lower portion of the page is also filled with text, maintaining the same script and style.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the upper portion of the page. The text is densely packed and spans the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the lower portion of the page. The text is densely packed and spans the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are some small, dark spots or stains on the paper, particularly in the center and towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are some small, dark spots or stains on the paper, particularly in the center and towards the right side.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. This section contains several lines of text, some of which are more legible than others due to the cursive nature of the script. It appears to be a continuation of the same document or a related one, possibly detailing further events or decrees. The text is written in a similar cursive style to the upper portion.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of entries, with some lines starting with capital letters. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of entries, with some lines starting with capital letters. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record, with some lines showing signs of fading or wear.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. This section contains more dense writing, possibly detailing specific events or administrative matters. The script is consistent with the upper portion, though some characters are more clearly defined due to better preservation.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the upper portion of the page. The text is densely written and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the lower portion of the page. The text continues from the upper section and is also densely written.

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. There are some faint markings and a small circular hole visible in the center of the page.

Handwritten text in Burmese script, possibly a title or a specific section header, located on the left side of the upper page.

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or document from the upper page. The text is dense and covers the lower portion of the page. There are some faint markings and a small circular hole visible in the center of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is densely packed and covers the upper half of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise from the upper section. The text is densely packed and covers the lower half of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is written in a cursive style with some ink bleed-through from the reverse side. It appears to be a continuous paragraph or a list of items.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. This section contains more text, possibly a continuation of the list or a separate entry, with some lines showing more pronounced ink bleed-through from the back of the leaf.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of entries, with some lines starting with capital letters or specific markers. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of entries, with some lines starting with capital letters or specific markers. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten Burmese text on the top page of a manuscript. The script is in a traditional style, with characters written in black ink on aged, yellowish paper. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, filling most of the page area. There are some dark spots and signs of wear on the paper, particularly a large dark mark near the center-left.

Handwritten Burmese text on the bottom page of a manuscript. The script continues from the top page, maintaining the same traditional style. The text is organized into about 15 horizontal lines. The paper shows similar signs of age and wear as the top page, with some discoloration and small dark spots.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are some small, dark spots or stains on the paper, particularly in the middle section.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are some small, dark spots or stains on the paper, particularly in the middle section.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or record from the upper portion. This section also contains dense, cursive script, with some variations in line spacing and ink density. The text is written on a separate strip or page, suggesting it might be a continuation or a separate entry related to the top section.

[Faint handwritten Burmese script]

